

## LADDA 1691-01

## Moments les plus chers

Moments les plus chers de ma vie  
Qui me laissez revoir les beaux yeux de Silvie,  
Que vous estes charmans ; Mais que vous estes cours,  
Ah ! que ne durez-vous toûjours :

5 Mais vous qui, me privez de l'objet que j'adore,  
Momens trop rigoureux De mon bonheur jaloux,  
Ah ! ne revenez pas encore,  
Et laissez-moy joiür d'un entretien si doux.  
Ah ! ne revenez &c.

Moments les plus chers de ma

Moments. BASS E-CONTINU U X.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features a large, ornate initial 'M' on the left. To its right are two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'Oments les plus chers de ma'. The bottom staff is a basso continuo line, indicated by the text 'Moments. BASS E-CONTINU U X.' below it. The music is in a historical style with various note values and rests.

vi-e Qui me laissez revoir les beaux

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'vi-e Qui me laissez revoir les beaux'. The bottom staff is a basso continuo line. The music continues with various note values and rests.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

ANONYME

### Effectif général

ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

### Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXXIV, Paris, Christophe Ballard, 1691, p. 2-4,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [26]

B « Chanson amoureuse », dans *Airs nouveaux, sérieux, gaillards, à boire et des opéras*, Paris, Christophe Ballard, 1698,  
tome Ier, livre 3, p. 108-109, F-Pn/ Rés Vm Coirault 121

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga